

Del gesto al acto

Regina Menéndez. *Miembro de la ELP, sede de Barcelona, y de la AMP.*

¿Qué causa a alguien solicitar la admisión como miembro de la Escuela? Quizá puede parecer una cuestión muy obvia. Hace más de un año, en las entrevistas de admisión, pude dar cuenta de ello. Sin embargo, ese acto aún conserva para mí cierto enigma.

La dimensión del acto que conlleva el pedido de admisión a la Escuela, es uno de los ejes propuestos para el trabajo en este encuentro. El acto, sabemos, inscribe un antes y un después. Pero ¿qué precipita ese acto para cada uno? En el momento que deviene, no hay vuelta atrás. Es ese «momento adecuado u oportuno» que describe el *kairós*. Momento que no es cualquiera, se ubica en un tiempo lógico a ser leído en un *après coup*. Un acto teñido de la *tyche*, que como nos recordaba Miller en la presentación del libro del Nacimiento del Campo Freudiano¹, tiene que ver con el instante, con la contingencia, con el encuentro casual, es un relámpago.

El acto que implica la solicitud de admisión a la Escuela, surge a través de una fisura que tiene un tiempo de apertura y cierre. En esa veta, se precipita con su carácter irrepetible, marcado por el propio estilo. Un acto en el que se asume un riesgo. No es sin consecuencias.

Previo al acto, se pueden producir gestos. En mi caso, diría que uno de los más significativos, fue la demanda dirigida a la Comunidad de Cataluña para hacerme socia. Fue una pincelada que registró un trazo de mi ya existente relación con la Escuela. Pero el gesto, como nos indica Lacan², está hecho para detenerse y quedar en suspenso. Inscribe un antes y una temporalidad particular en cuanto a su detención. Es esto lo que lo diferencia del acto. Así pues, desde el gesto al acto, puede ser necesaria toda una trayectoria que no conviene forzar, a pesar de que el deseo de Escuela ya haya asomado.

El reciente informe del Consejo de la AMP sobre la Nueva Política de Juventud³, pone de relieve las cifras sobre las edades de los miembros de las diferentes Escuelas. Queda en

1 Presentación *online* en la sede de Madrid de la ELP, del libro *El Nacimiento de Campo Freudiano* el 10 de junio de 2023.

2 Lacan, Jacques. El Seminario, Libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales*. Buenos Aires, Paidós, 2010, p. 123.

3 Informe publicado el 8 de marzo de 2023.

evidencia el envejecimiento que ha enraizado la práctica de admisión. “La simple costumbre, no vale para nada”⁴. El informe, así pues, apunta a tomar acción, poniendo en marcha la *Nueva Política de Juventud*. Haciéndose fundamental en las entrevistas de admisión, entre otras cuestiones, poder escuchar la enunciación del sujeto, que en su dimensión subjetiva, no hace costumbre ni serie. Así como la verificación de dos condiciones fundamentales: comprobar que ese sujeto esté en análisis y que supervise su práctica.

Lacan dijo en el Acto de Fundación en 1964: “Pero la admisión a la Escuela les impone la condición de que se sepa que han emprendido esa empresa, dónde y cuándo. Pues la Escuela, en cualquier momento en que el sujeto entre en análisis, ha de sopesar este hecho con la responsabilidad que no puede declinar por las consecuencias que tiene”⁵. Consecuencias para el sujeto y para la Escuela. Pero quizá también implica atenerse “al malestar del Psicoanálisis”⁶. Punto que evoca la cuestión sintomática, fundamental a ubicar para cada sujeto, en su relación con la Escuela y viceversa.

Ese *malestar del psicoanálisis*, toca también el punto del real que anida en nuestra práctica, la cual está llena de obstáculos, que a su vez permiten apoyarnos⁷. ¿Quizá el punto enigmático de la demanda de admisión a la Escuela, tiene que ver con la dimensión de lo real que conlleva este acto?

“Al comienzo de la experiencia analítica, recordémoslo, fue el amor”⁸. No hay que olvidar que la transferencia es la perla de nuestra orientación. Es la célula analítica, sin la cual no sería posible el Psicoanálisis y, “la enseñanza del psicoanálisis no puede transmitirse de un sujeto a otro sino por los caminos de una transferencia de trabajo”⁹. Así pues, resaltar la importancia de los gestos de quienes ya están aquí y de quienes vendrán. Gestos de amor, de transferencia. Y, por supuesto sin quedarnos fascinados por el gesto, poder escuchar, en la dimensión del acto, lo que el sujeto dice más allá de sus palabras.

4 Lacan, Jacques. (1964). Acta de Fundación. *Escuela Lacaniana de Psicoanálisis*. En: <https://elp.org.es/wp-content/uploads/2019/10/Acta-de-Fundacion-J-Lacan-1964.pdf>. p. 5. Consultado el: 10/08/2023.

5 *Ibid.*, p.6.

6 Expresión utilizada por Jacques-Alain Miller en la presentación *online*, en la sede de Madrid de la ELP, del libro *El Nacimiento de Campo Freudiano*, el 10 de junio de 2023.

7 *Idem.*

8 Lacan, Jacques. El Seminario Libro 8, *La Transferencia*. Buenos Aires, Paidós, 2008. p. 12.

9 Lacan, Jacques. (1964). Acta de Fundación. *Escuela Lacaniana de Psicoanálisis*. En: <https://elp.org.es/wp-content/uploads/2019/10/Acta-de-Fundacion-J-Lacan-1964.pdf>. P. 8. Consultado el: 10/08/2023.

VII Elucidación de Escuela «La Escuela por venir»

Regina Menéndez

Miembro de la ELP, Barcelona y de la AMP