

El viento de Valencia nº1

Editorial

Este fin de semana en Valencia la Escuela fue por un momento otra para sí misma: acogedora, parlanchina, animada, y ello desde la primera plenaria hasta el final. Las 50 ponencias de los 240 presentes se respondían unas a otras. Ya no se estaba sólo, ni la Escuela se mostraba amurallada por sus rutinas. La Presidenta hace un retrato poético de esta nueva Escuela. En la Asamblea, se dibujó una nueva política de la Escuela: tendrá que tener lugar un debate interno sobre la experiencia particular de cada CPCT y respecto al exterior, una política de Forums bien pensada.

Este primer número del Viento publica ya una primera propuesta de Judith Miller al Consejo de la ELP de realizar un Forum Europeo

Eric Laurent, 17 de noviembre de 2009

Veles e vents

Veles e vents han mos desigs complir,
faent camins dubtosos per la mar.
Mestre i Ponent contra d'ells veig armar;
Xaloc, Llevant, les deuen subvenir
ab llurs amics lo Grec e lo Migiom,
fent humils precs al vent Tramuntanal
que en son bufar los sia parcial
e que tots cinc complesquen mon retorn.

Velas y vientos

Velas y vientos han de cumplir mis deseos,
haciendo caminos dudosos por la mar.
Mistral y Poniente contra ellos veo armarse,
Jaloque y Levante los tienen que amainar
con sus amigos Griego y Vendaval ,
haciendo humildes ruegos al viento Tramontanal
para que en su soplar les sea propicio parcial
y que juntos los cinco cumplan mi regreso. (...)

Ausiàs March (Valencia, 1397?-1459)*

En Valencia soplaron los vientos medievales del poeta valenciano Ausiàs March, que inflaron las velas con fuerza que nos traían las últimas Jornadas de la ECF. En el modernísimo Palau de la Música se escuchaban canciones bailables de las folias (jolgorio y locura) de finales de la Edad media, de origen popular en la península ibérica, y que más tarde fueron asimiladas por el repertorio polifónico de los cortesanos del S. XV y XVI, para celebrar un desenlace feliz.

En la apertura de las Jornadas, “La soledad del psicoanalista”, el pintor valenciano, Joaquín Sorolla, de la corriente “iluminista” del impresionismo, aportaba la luz del sol de Valencia. Por la noche, en el cierre de las Jornadas nos dejamos bañar por la luna de Valencia. “Estar bajo la luna de Valencia”, es una expresión de uso popular cuyo origen se remonta a la Valencia amurallada, entre cuyas torres, la de Quart y la de Serrano, que aún se conservan, se encontraban las puertas de acceso a la ciudad y que se cerraban al caer el sol. Sólo la Puerta del Real quedaba abierta hasta las 10h de la noche. Todos los rezagados se quedaban fuera, a dormir al raso, o a quedarse bajo “la luna de Valencia”.

Durante las Jornadas de la ELP, desde el sol de la apertura y la luna de Valencia, de forma discreta pero siempre presente, el cuadro de “Los deportistas” de Malevich, que supo guardar la llave que escondía el secreto dilucidado de las soledades del analista. En el final de las Jornadas, sonaba la música de Miguel Poveda que hace un tipo de fusión del flamenco con el jazz, hizo sonar las "Coplas del querer".

Lo más antiguo y lo más moderno en una polifonía de música y colores siempre alegre, se compartió la folia de las Jornadas de la ELP, “La soledad del analista” y desde las Paradojas del inicio al final, salimos juntos, cada uno con su soledad a cuestas, a la caza del Snark, o según Eric Laurent, A la búsqueda de un semblante nuevo.

No faltó, el fuego de artificio valenciano de la traca final.

Velas y vientos, desde Valencia, con Ausiàs March, desea que les sea propicio en su soplar para que se desplieguen las velas para cruzar el mar que los lleve a América.

Lucia D'Angelo

Presidenta de la ELP

16 de noviembre de 2009

* [La versión del poema, es la que ha popularizado el cantante valenciano Raimon en su álbum musical, “Cançons” (1981).]

Una proposición de Forum

La Web sobre los autismos va a ponerse en marcha en breve. Los colegas españoles han hecho un trabajo muy bonito. Nos estamos planteando un Forum en Barcelona sobre los autismos: ¿El R13 estaría dispuesto a apoyar la idea? ¿Podría ser para mayo de 2010? ¿Quién de nosotros (R13) habla español?

Pienso que el Consejo de la ELP tendrá que dar su opinión, y a la cual por supuesto nos plegaremos, sobre la pertinencia de esta iniciativa y si debe ser tomada antes de fin de año. Habrá que organizar adecuadamente este Forum si decidimos hacerlo, invitando a las "autoridades" administrativas a participar para ser informados y para responder de forma diferente a lo que se ha hecho hasta ahora, es decir, con absoluta sordera hacia nuestra orientación: el trabajo "entre varios", como se dice en español, a saber, la orientación lacaniana. La llamada "plataforma" no es la buena manera de hacer conocer ese trabajo. Aquellos que la han suscrito con su firma serán por supuesto invitados a este Forum, si se hace.

Judith Miller, 16 de noviembre de 2009

Traducción: Carmen Cuñat