

## CONTENIDO

*Prólogo*, 13

*A modo de prefacio*, 15

- I. LAS TEORÍAS SOBRE EL AUTISMO Y LA PSICOSIS INFANTIL Y LOS ENFOQUES TERAPÉUTICOS RELACIONADOS, 19
  - I.1 INTRODUCCIÓN, 19
  - I.2 HISTORIA, INVESTIGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL AUTISMO Y DE LAS PSICOSIS INFANTILES EN EL CAMPO NEUROPSIQUIÁTRICO, 21
  - I.3 TEORÍAS Y TERAPIAS NO PSICOANALÍTICAS, 38
    - I.3.1 EL ENFOQUE DE REHABILITACIÓN CLÁSICO, 39
    - I.3.2 EL ENFOQUE COGNITIVO-COMPORTAMENTAL, 42
    - I.3.3 LAS TERAPIAS CON ENFOQUE EMOTIVO-RELACIONAL, 49
  - I.4 LAS TERAPIAS PSICOANALÍTICAS CON «SETTING CLÁSICO», 52
    - I.4.1 TEORÍAS Y TERAPIAS PSICOANALÍTICAS POSFREUDIANAS, 52
    - I.4.2 LAS TEORÍAS PSICOANALÍTICAS LACANIANAS, 62
2. JACQUES LACAN Y LAS PSICOSIS, 69
  - 2.1 LAS HIPÓTESIS DE JACQUES LACAN SOBRE EL AUTISMO Y SOBRE LAS PSICOSIS INFANTILES, 76
  - 2.2 EL NACIMIENTO DEL SUJETO EN JACQUES LACAN, 80
  - 2.3 LAS PSICOSIS: DE LA ESTRUCTURA AL SUJETO, 97
3. LA PRÁCTICA «À PLUSIEURS» DE ANTONIO DI CIACCIA, 115
  - 3.1 HACIA LA PRÁCTICA «À PLUSIEURS», 117
    - 3.1.1 LA PARTICULARIDAD DE LA ESTRUCTURA PSICÓTICA EN EL AUTISMO Y EN LAS PSICOSIS INFANTILES, 117
    - 3.1.2 LA «AUTOTERAPIA» DEL NIÑO AUTISTA, 134

- 3.1.3 AUTISMO Y PSICOSIS INFANTILES: ¿DOS ESTRUCTURAS DIFERENTES O DOS DIFERENTES MODALIDADES DE DEFENSA?, 148
  - 3.2. LA PRÁCTICA «À PLUSIEURS» EN ANTENNA 112 DE VENECIA, 149
    - 3.2.1 EL TRABAJO EN ANTENNA 112: PACIFICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN, 157
    - 3.2.2 EL TRABAJO CON LOS PADRES, 178
  - 4. DE PARTE DE LOS AUTISTAS, 193
    - 4.1 BIRGER SELLIN, «PRISIONERO DE MÍ MISMO. VIAJE AL INTERIOR DEL AUTISMO»: UN TEXTO EJEMPLAR DE ACERCAMIENTO A LOS MECANISMOS DEL AUTISMO, 194
      - 4.1.1 LOS TEXTOS DE BIRGER SELLIN, 201
      - 4.1.2 TRES PREGUNTAS SOBRE LA ESCRITURA DE BIRGER SELLIN, 215
    - 4.2 DONNA WILLIAMS, «NADIE EN NINGÚN LUGAR»: LA AUTOBIOGRAFÍA DE UN AUTISTA, 221
    - 4.3 TEMPLE GRANDIN, «PENSAR EN IMÁGENES»: UNA CONSTRUCCIÓN IMAGINARIA PARA VIVIR EN EL MUNDO, 239
- Conclusiones, 251*  
*Bibliografía, 255*  
*Índice onomástico, 265*