

CONTENIDO

Prólogo, 11

I. SITUACIÓN DEL PROBLEMA, 27

Reinterpretaciones, 27

La castración: un problema freudiano, 29

Entre simbólico e imaginario, 31

II. EROTISMO ANAL, CASTRACIÓN, PARANOIA, 35

Lo que no se reabsorbe en el significante, 36

Erotismo anal y castración, 39

Paranoia, 41

Causalidad diferencial, 43

III. EL MUNDO OCULTO POR UN VELO, 47

Las tres corrientes, 49

Ser una mujer, 50

La castración, 51

IV. DISCUSIÓN CLÍNICA, 53

La duda y lo apofántico, 53

Los padres, 55

V. EL FALO Y EL PADRE, 59

El asesinato de almas de Schreber, 59

Retorno sobre el diagnóstico, 64

El genio literario de Freud, 66

Discontinuidades, 68

Narcisismo y desencadenamiento, 71

VI. LA MULTIPLICIDAD DE LOS PADRES, 75

Desorden, 75

El padre y la angustia, 76

Despliegue, 80

La castración: hecho o creencia, 84

El sueño y la escena de seducción, 87

De lo imaginario a lo simbólico, 89

VII. CONFIGURACIÓN (I), 93

Tres discontinuidades, 93

Introducción al capítulo VII de Freud: «Erotismo anal
y complejo de castración», 102

Anal, 103

Regresión, 104

VIII. CONFIGURACIÓN (II), 105

La mirada, 105

Lo real de Freud y Lacan, 106

Las tres castraciones, 108

Goce e identificación, 111

La lengua del erotismo anal, 114

Dinero, 115

IX. REPRESIÓN Y FORCLUSIÓN (I), 121

De la satisfacción a la angustia, 123

Wirklichkeit de la castración, 126

El antiguo padre y el nuevo, 128

Contradicción freudiana, forclusión lacaniana, 131

Sujeto como hombre, yo como mujer, 136

El dedo cortado, 137

X. REPRESIÓN Y FORCLUSIÓN (II), 139

La ascesis psicoanalítica, 140

La página 74, 142

Cadena causal, 145

Tres puntos, 146
Teoría sexual, 149

XI. FREUD Y LA FORCLUSIÓN, 155

XII. REPRESIÓN Y FORCLUSIÓN (III), 161
El Hombre de los lobos en el Seminario I, 165
Vacuidad de los conflictos diagnósticos, 166
Elección de objeto, 168

XIII. EL HOMBRE DE LOS LOBOS EN «INHIBICIÓN, SÍNTOMA Y ANGUSTIA», 173

Humillación, 173
Contradicción, 174
La angustia y la represión, 176
La fobia de Juanito y la del Hombre de los lobos, 179